LES TROPICALES by Sofilm

PROGRAMME

JEUDI 06 JUILLET

DARWIN

18h30 > minuit
APÉRO MIX

22h30 – OUVERTURE
OKJA
de Bong Joon-Ho
(2017) - *1h58*

UTOPIA

20h – OUVERTURE
OKJA
de Bong Joon-Ho
(2017) - *1h58*

HALLE DES DOUVES

18h30
PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES DE POLAR
MADE IN BORDEAUX

VENDREDI 07 JUILLET

DARWIN

18h
LECTURES DE NOUVELLES DE POLAR
AUX CHANITERS DE LA GARONNE

18h30 > minuit
APÉRO MIX

22h30
Abel Ferrara présente
THE KING OF NEW YORK
de Abel Ferrara
(1990) - *1h46*

UTOPIA

15h
LE LAURÉAT
de Mike Nichols
(1968) - *1h46*
copie restaurée

18h
Gilbert Melki présente
MEAN STREETS
de Martin Scorsese
(1976) - *1h50*

21h
THE SQUARE
de Ruben Östlund
(2017) - *2h22*
Palme d'Or 2017

14h30
Antonin Peretjatko
présente
LE MOUCHARD
de John Ford
(1935) - *1h30*

17h30
JEANNETTE, L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC
de Bruno Dumont
(2017) - *1h45*

20h
Louis Garrel présente
LE DÉPART
de Jerzy Skolimowski
(1967) - *1h29*

22h30
GOOD TIME
de Josh & Benny Safdie
(2017) - *1h35*

SAMEDI 08 JUILLET

DARWIN

18h30 > minuit
APÉRO MIX + BARBECUE

22h30
CINÉ-KARAOKÉ GÉANT

UTOPIA

14h
120 BATTEMENTS PAR MINUTE
de Robin Campillo
(2017) - *2h22*
suivi d'une rencontre avec le réalisateur

18h
Albert Serra présente
BULLY
de Larry Clark
(2001) - *1h51*
scéance gratuite

21h
LE REDOUTABLE
de Michel Hazanavicious
(2017) - *1h47*
suivi d'une rencontre avec le réalisateur

14h15
Michel Hazanavicious
présente
UNE VIE DIFFICILE
de Dino Risi
(1961) - *1h58*

17H
AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ
de Maryam Goormaghtigh
(2017) - *1h20*
suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

19h30
Melvil Poupaud présente
CONTE D'ÉTÉ
de Eric Rohmer
(1996) - *1h53*

22h30
UNE PRIÈRE AVANT L'AUBE
de Jean-Stéphane Sauvaire
(2017) - *1h56*

DIMANCHE 09 JUILLET

DARWIN

18h30 > minuit
APÉRO MIX

22h30
Michel Hazanavicious
présente
OSS 117, RIO NE RÉPOND PLUS
de Michel Hazanavicious
(2009) - *1h40*

UTOPIA

15h
Jonathan Caouette
présente
LAST OF ENGLAND
de Derek Jarman
(1988) - *1h32*

18h
Abel Ferrara présente
MAJOR DUNDEE
de Sam Peckinpah
(1965) - *2h04*

21h – CLÔTURE
BARBARA
de Mathieu Amalric
(2017) - *1h37*

14h30
GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA
un film inédit de Jean-Luc Godard
(1986) - *1h35* - copie restaurée
suivi d'une rencontre avec ***Jean-Pierre Mocky*** *et* ***Jean Narboni***

17h30
THE FLORIDA PROJECT
de Sean Baker
(2017) - *1h55*

LÉGENDE

- AVANT-PREMIÈRES
- CARTES BLANCHES
- FILMS RESTAURÉS
- CYCLE POLAR
- PLEIN AIR
- FESTIVITÉS